



Disagio nella modernità

Nel 1895 Freud aveva lanciato il generoso progetto di liberare l'uomo dalla sua sofferenza nevrotica. Oggi la Psicanalisi, che pure appartiene ormai alla nostra cultura, è attaccata da ogni parte. Nel frattempo altri mali ci assalgono. Disgregazione del legame sociale, crollo delle istituzioni che si credevano eterne (scuola, stato, famiglia...). L'uomo, saturo di saperi, vede accrescere il suo malessere: depressione, depersonalizzazione, angoscia, di fronte all'opacità di un avvenire incerto. Abbiamo chiesto a quattro psicanalisti di parlarci di questi mali e del malessere che generano così come si presenta nella pratica clinica e nella lettura che essi ne danno.

È assicurata la traduzione

CICLO DI CONFERENZE

Gennaio, Febbraio, Marzo 2007

Disagio nella modernità:

mutamento e incertezze dell'oggi

condotto e ideato da

Marisa Fiumanò

Promosso da

Associazione lacaniana a Milano

e

Laboratorio freudiano per la formazione

degli psicoterapeuti - Milano



Casa della Cultura - Via Borgogna, 3 - 20122 Milano - MM1SanBabila
tel. 02 795567 - fax 02 76008247 - www.casadellacultura.it
segreteria@casadellacultura.it

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Venerdì 19 Gennaio 2007 - ore 21.00

Disagio nella famiglia

Nazir Hamad discute con **Silvia Vegetti Finzi**

Nazir Hamad è autore di *Malaise dans la famille* (èrès 2006) e di molti altri saggi di psicanalisi infantile di grande successo in Francia. Ricordiamo fra gli altri *La langue et la frontière. La double appartenance et le poliglottisme*. (Denoel 2004). Psicanalista e dottore in lettere, ha collaborato a lungo con Françoise Dolto; con lei ha pubblicato "Quando i bambini hanno bisogno di noi" (Mondadori 1997). È direttore del CMPP (Centro medico psicopedagogico) di Morsang-sur-Orge (Parigi).

Venerdì 2 Febbraio 2007 - ore 21.00

L'angoscia

Jean Paul Hiltenbrand

Jean Paul Hiltenbrand è psichiatra e psicanalista a Grenoble. In questa città, attraverso un seminario che tiene regolarmente da oltre vent'anni, ha introdotto l'insegnamento di Lacan e formato un solido e numeroso gruppo di analisti. Clinico acuto, la sua ricerca si concentra attualmente sul soggetto contemporaneo nei suoi rapporti con il discorso della scienza e soprattutto della tecnoscienza. Ne dà conto in un libro recente *"Insatisfaction dans le lien social"* (èrès 2006) ricco di referenze cliniche intrecciate a riflessioni politiche e sociologiche. Le trascrizioni dei suoi molti seminari sono pubblicate dall'associazione di cui è fondatore, l'Ecole Rhone-Alpes des Etudes Freudiennes et Lacaniennes.

Venerdì 16 Febbraio 2007 - ore 21.00

La depersonalizzazione: "le pas de danse" tra voce e sguardo

Jean Jacques Tyszler

Jean Jacques Tyszler, psichiatra e psicanalista è uno specialista nel campo delle Psicosi e all'avanguardia della ricerca in questo settore. Il suo insegnamento si svolge all'Ecole psychanalytique di Sainte Anne di Parigi. È inoltre docente all'Ecole psychanalytique de Ville-Evrard dove viene offerta agli psichiatri una formazione psicanalitica permanente. Nel suo lavoro in istituzione, presso un Centro medico psicopedagogico di Parigi, si occupa anche di bambini. È un appassionato conoscitore della nostra tradizione lirica e del ruolo che in essa gioca l' "oggetto-voce" isolato da Lacan.

Venerdì 2 Marzo 2007 - ore 21.00

Dove è andato a finire il legame sociale?

Charles Melman

Charles Melman, psicanalista e psichiatra, è fondatore dell'Association Lacanienne Internationale (ex Ecole freudienne, fondata nel 1982). È stato direttore degli insegnamenti dell'Ecole freudienne de Paris di Jacques Lacan e direttore della sua rivista, *Scilicet*. È autore di importanti testi su questioni-fondanti della clinica e della teoria psicanalitica, oltre ad aver lanciato riviste prestigiose come il *Journal Français de psychiatrie* e, nel 1998, *"La celibataire"* di cui è direttore. Con *"L'homme sans gravité Entretiens avec Jean-Pierre Lebrun"*, (Denoel 2002), ha voluto rivolgersi anche ad un pubblico di non addetti ai lavori. Il libro ha avuto in Francia molto successo e diverse edizioni. Nel suo lavoro di trasmissione mantiene un uso aperto dei concetti lacaniani, uso improntato al rigore ma anche ad applicazioni inventive nei campi più nuovi dell'attualità.